

# ITINERARIO TERESIANO DEL CASTILLO INTERIOR EN LA VIDA DIARIA Y EN EL PROPIO AMBIENTE



## I MORADAS: Fuerte llamada a vivir con Dios

La mística teresiana se centra en la **experiencia humana del amor**, de manera que todo el que haya amado o se haya sentido amado es capaz de entender, porque la experiencia teresiana es capaz de elevar el amor a experiencia religiosa. A poco que hayamos vivido el amor humano, seremos capaces de entender el amor divino. Hay que democratizar la mística. Mística es vivir el misterio de la fe. La profundidad con que se vive el amor es lo que hace al místico. No deben asustarnos, ni preocuparnos el tener o no tener fenómenos *paramísticos*, que, por cierto, la Santa sólo los tuvo en VI Moradas. Porque a todos nos habla Dios.

### Recomponer un puzzle

El Castillo no es un libro cerrado, es un libro abierto que constantemente remite a los otros libros anteriores. Teresa de Jesús presupone que sus monjas (primeras destinatarias) conocen sus anteriores escritos y por eso hace constante referencia a ellos. Ella quisiera hablar con cada monja (también con cada uno de nosotros hoy) pero no es posible. Escribe para ser leída en voz alta: IIM 1,1 "Querría decirlos poco porque lo he dicho en otras partes bien claro". Es una video-conferencia, es un libro interactivo.

Hay que ser respetuosos con Teresa. Leerla minuciosamente para sacarla de los muros del convento. Ella quiere dirigirse a todos. La hemos encumbrado tanto, que la hemos dejado alejada del pueblo. Y Teresa no es para admirarla, sino para escucharla y seguirla.

Según Antonio Mas, el secreto de este itinerario es:

- Aceptar mi persona, mi realidad, el pasado, la gente, la historia...
- Entregarse (abandonarse en Dios, convertirse)
- Aprender a amar.

### \* El umbral:

<u>Viven en esta morada</u>	<u>Situaciones que nos invitan a visitar esta Morada</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Los que se inician en la vida espiritual</li><li>▪ Los que han descubierto a Dios, pero no a Jesús como el Enviado del Padre</li><li>▪ Los que no dañan gravemente a otros, a sí</li></ul>	<p>TODOS...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Los que rezan vocalmente</li><li>▪ Los que participan de la liturgia</li></ul>

<p>mismos o a Dios</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los que aún no se conocen</li> <li>▪ Los que desean iniciarse en la vida de oración</li> </ul>	<p>NOSOTROS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuando nos queremos conocer más</li> <li>▪ Cuando nos hemos equivocado gravemente y queramos rectificar</li> <li>▪ Cuando tenemos crisis de fe</li> <li>▪ O cuando a cada itinerante le parezca bien... Todos los días, para conocernos</li> </ul>
--	--

Estas moradas son las del **misterio de Dios** y de la **persona humana**. Somos un *castillo habitado por Dios*. El itinerario espiritual consiste en recorrer el *castillo*, pasear y abrir habitaciones. Ser fieles a Santa Teresa, es ir más allá de lo que ella fue. Vivimos 5 siglos después, y tenemos muchos más medios que ella. Procuremos ser fieles a ella. Pero **explicitemos lo que ella no pudo**.

Los protagonistas de la aventura son **Dios** y la **persona humana, imagen de Dios**. Aparece también un personaje secundario, **el demonio**, que procura impedir que se produzca el encuentro.

## 1. ATREVÁMONOS A ENTRAR: DIOS

### 1.1- El Dios de Teresa: deseoso de comunicarse con la persona

La imagen de Dios que tuvo Teresa fue evolucionando. A sus muchos años, ella se dio cuenta de que cuando niña tenía una imagen de Dios envuelta en el temor servil. V 2, 5 ; V 3, 6; V11,1.

Comenzó así su andadura. **Y pasó del Dios del temor, al Dios todo Misericordia, Bondad**. Por tanto, cualquier imagen de Dios que tengamos sirve para entrar en el castillo. No hay condiciones, tampoco en esto. El que entra se interrogará sobre la imagen de Dios que descubre en sí, y aceptará las consecuencias de sus interrogantes, poco a poco.

► En **V 4,10** donde hace una presentación fantástica de quién es Dios, vemos que ya se ha obrado el cambio del Dios del temor al Dios del amor. Jesús le hizo cambiar: *"Muchas veces he pensado espantada de la gran bondad de Dios y regaládose mi alma de ver su gran magnificencia y misericordia. Sea bendito por todo que he visto claro no dejar sin pagarme, aún en esta vida ningún deseo bueno"...*

### 1.2- Mi imagen de Dios: Un Dios...

¿Cómo es mi imagen de Dios hoy? ¿Ha ido cambiando en algo desde que voy conociéndolo más? Quizá sigo llamando Dios a imágenes creadas por mi mismo, en las que se mezcla mi percepción, mis experiencias en la vida, mi fragilidad... El Dios perfeccionista, con el que nos exigimos ser perfectos; el Dios negociante, con el que regateamos en los problemas que van apareciendo en la vida; el Dios personalista e intimista, muy mío, pero a veces no de los demás; el Dios de la falsa paz, muy bueno, proyección infantil de imágenes que excluyen el dolor; el Dios rival que me quita la libertad y me roba la autonomía; el Dios todopoderoso, que tendría que actuar en el mundo, en las desgracias y cambiar la historia humana...

Teresa te invita a comenzar este itinerario siendo valiente, a despojarte de las falsas imágenes de Dios que a lo mejor te han producido seguridad pero te han dificultado el verdadero encuentro, la verdadera experiencia de ser Hijo. Ella hizo el camino a través de Jesús: *"...porque el mismo Señor dice que es camino; y que no puede ir ninguno al Padre sino por El, y quien me ve a mi ve a mi Padre"* (VI M 7,6).

► ¿Cuál es el Dios de la Palabra, el Dios del Antiguo Testamento... y el Dios de Jesús? Vete paseando por estas imágenes de Dios que aparecen en la Biblia y vete pidiendo, reconociendo cuál es tu Dios y haciendo experiencia de ellas:

- El Dios de los profetas, Os 2; Ez 6 y 37; Is 49...
- *El Dios de Jesús es misericordia*, el que rompe todos los esquemas de la justicia humana- Lc15, 1-22
- *El Dios de Jesús es amor incondicional*, el que no mira los meritos humanos para amar, el que ama más al que más lo necesita...-Lc 15,1-7; Mc2,17
- *El Dios de Jesús es servidor*, el que no usa el poder sino el anonimato, el que no escribe discursos sino entrega su propia vida...-Mc10,45
- *El Dios de Jesús es el que se compromete con el Reino*, con un proyecto para la humanidad, para su liberación, justicia, paz, y que se encarna en cada uno- Mt25,31-46
- *El Dios de Jesús es el que se revela*, el que se encarna, el que está siempre acompañando al hombre en la vida y no en los discursos abstractos...-Mt11,25
- *El Dios de Jesús es el que cuida de lo que crea*, el que mantiene hasta el último pelo de nuestra cabeza...Mt6,25-34
- *El Dios de Jesús es el Dios encarnado*, que escoge lo débil, lo pequeño, como primer canal de revelación, que no busca brillos ni éxitos...Jn1,14
- *El Dios de Jesús es el Dios de la esperanza*, que provoca en nosotros la capacidad de creer y de esperar, que nos pide colaboración en la historia

## 2. La segunda habitación: JESÚS

### 2.1 Jesús, mediador en Teresa

En esta morada, Jesucristo no es aún un Tú muy íntimo, sino sobre todo camino, guía para conocer el misterio del Padre. "...que así tampoco nos hará daño ver que es posible en este destierro comunicarse un tan gran Dios con unos gusanos llenos de tan mal olor, y amar una bondad tan buena y una misericordia tan sin tasa" "Oh almas redimidas por la sangre de Jesucristo! ¡Oh Jesús que es ver un alma apartada de ella (esta luz)!" (1M 2, 4). Jesús es el que nos muestra al Padre, el Mediador.

A veces tenemos la tentación de colocar a Teresa y a otros místicos en lo alto del monte Tabor, sin darnos cuenta que ni siquiera Jesucristo vivió ahí siempre. Todos fueron hombres y mujeres normales, y tuvieron que hacer sus procesos de fe y de madurez humana.

### 2.2 Jesús ¿Único Mediador de salvación en mi vida?

*"El suceso de la salvación es Jesucristo mismo"* <sup>1</sup>. Si no he experimentado mis contradicciones, mi propia incapacidad, mi infierno y la necesidad de que Alguien me abra otro horizonte y me lleve a otra perspectiva para la vida humana. Si no hemos tenido la necesidad de ser salvados, de estar hundiéndonos literalmente en un pozo negro, entonces

---

<sup>1</sup> Cfr. Rahner, K., *Curso Fundamental sobre la fe*, Barcelona, 1979

seguramente, la salvación se nos queda aún en teoría no en vida real. Pero cuando hemos entrado y caminado por un camino de muerte, si hemos tenido la suerte de una segunda oportunidad, entonces podemos entender y hablar de ser salvados. Yo no puedo realizar por mí mismo mi propia salvación y también hoy, en cualquier lugar y lenguaje, necesito ser liberado, ser salvado, enfrentarme con la frustración, ser rescatado de muchas dinámicas de muerte y extinción.

- ¿He vivido y experimentado que alguien con su confianza, con su fe en mí, con su ayuda y su apoyo, con su amor me ha liberado de dinámicas de muerte, de experiencias de insatisfacción, de vacío, de superficialidad?
- ¿He tenido la misma experiencia con Jesús? Si he vivido las dos experiencias ¿hay diferencia entre ambas? ¿Recuerdo mis sentimientos en ambas? ¿Cómo me han ayudado luego en la vida a seguir construyéndome como persona, como creyente?

### 3. Tercera habitación: LA PERSONA

#### 3.1 La persona en Teresa

Teresa comienza su itinerario descubriendo la grandeza de la persona. Lo expresa en claves muy modernas que podríamos llamar "personalistas", pero son además claves profundas que nacen de su experiencia de ser enriquecida como persona a la luz de este itinerario. Esta habitación es especialmente rica en todo el itinerario teresiano, porque de hecho en toda la espiritualidad teresiana la persona tiene una importancia central en la relación de amistad con Dios.

\* La persona es imagen de Dios (1M1, 1). Pero una imagen no terminada, dinámica, que tiene que llegar a mostrar en plenitud la belleza de esta imagen divina en su propio ser.

\* Descubre la pobreza como camino de verdad con ella misma. Teresa nos propone la renuncia voluntaria a tener como meta de la vida ganar dinero. Quien sirve y persigue esta meta, ya tiene Dios. El Hijo de Dios vino al mundo en pobreza. No es baladí esa "estrategia desde abajo" de Dios: Cuenta con "los de abajo", levanta al pobre. **Este itinerario espiritual comienza desde abajo.**

\* Descubre su alienación y su desconocimiento de su verdadera identidad, a través del propio conocimiento. Le ayuda desde el principio a quitar sus máscaras y a situarse con objetividad en lo que realmente es, ni más ni tampoco menos. (1M ,1-8) (CP 39,5) "*A mi parecer jamás nos acabamos de conocer, si no procuramos conocer a Dios*" (1 M 2,9-11)

#### 3.2 Mi persona, mi identidad

A menudo reducimos lo más importante de la vida a secundario y lo secundario lo hacemos esencial. Nos dedicamos a lo urgente y vamos olvidando lo importante entre las prisas y la agenda repleta... ¿Qué hay más importante que nuestra propia persona? Están de moda las visiones positivas sobre uno mismo, las terapias de *empoderamiento*, los recursos para dar a nuestras personas cuidados, derechos, etc.... Y, sin embargo, a menudo vivimos la esquizofrenia de embarcarnos en estas corrientes cuando ni siquiera estamos convencidos de nuestro valor personal, ante nosotros mismos; cuando seguimos apoyándonos en las valoraciones de otros; cuando aún tenemos muchas heridas y mucha necesidad de poner la identidad en máscaras que nos aseguran fachada, poder etc.... Y por ello, cuando esas máscaras se nos van cayendo, surgen depresiones, surgen sin sentidos, surgen enfermedades por falta de estima y muchas cosas más. El itinerario teresiano es para toda la vida. Toda la vida y todas las dimensiones de nuestra persona entran en él y si no, no es auténtico itinerario. Si nuestro Dios se hizo hombre y se encarnó, todo el hombre queda salvado y

bañado de una luz, de mucho más que ser sólo un cuerpo, sino un cuerpo espiritual, un espíritu viviente-

- En esta cultura de cuidado del cuerpo, de modelos físicos, de modas y de sex-symbols, ¿tengo alguna deuda aún con mi cuerpo? ¿Me vivencio a mí mismo como imagen de Dios? ¿En que pongo mi identidad, en la inteligencia, en el trabajo, en lo que soy? Pensando en las distintas etapas por las que voy pasando en la vida y las distintas situaciones, ¿ha ido cambiando la conciencia de mi identidad y va siendo cada vez más real, menos aparente, más firme, humilde?
- Las máscaras de mi vida seguramente van cambiando, y seguramente también no acaban nunca de caer... ¿Estoy satisfecho de lo que voy siendo por mí mismo, sin máscaras? ¿Desde dónde me relaciono con los demás? ¿Necesito aún de muchos "dioses"? Quizá presumo de no tenerlos pero en el fondo... ¿me da miedo verme y que los demás me vean en pobreza, con mis limitaciones? Y ante Dios, ¿quién soy?... Hay situaciones cotidianas que me dejan desnudo ante mí mismo, en las que se me caen los esquemas...
- Pasea de nuevo, aquí y ahora, por las distintas dimensiones de tu persona, tu identidad, tu físico (con sus limitaciones y enfermedades) tu mente, tu trabajo, tus relaciones, tu corazón, tu propio misterio, tus dudas, tus miedos... Descubre que la capacidad de amar es lo más importante de la persona. Eres una habitación muy compleja. No tengas miedo de abrir nuevas puertas a la luz de este camino, de este itinerario.

#### 4. Cuarta habitación: EL DIÁLOGO CON DIOS

##### 4.1 - La oración vocal en Teresa

Será la oración dialogal, IM 1, 7 y IIM1, 11

Esto exige tomar un tiempo para nosotros mismos. C21, 2. En el itinerario teresiano es imprescindible encontrar un tiempo para nosotros mismos, por breve que sea.

Si no estamos dispuestos a dedicar un tiempo al silencio...es imposible.

El objetivo: que la oración sea para la vida, hasta que la vida se haga oración. (VIM y VIIM)

IM 1,7 De momento necesitamos un tiempo, y una determinada determinación de *entrar*. C 21,1

Qué hacer: Ir aprendiendo a rezar con la Santa.

Varias formas de orar, icon libertad siempre!:

- *Contemplación de la naturaleza*: A ella recurre con frecuencia en momentos de cansancio, o en sequía espiritual. Teresa lo hizo siempre, aunque llegó a contemplar la naturaleza en el interior.
- *Oración vocal*: Toda la vida tendremos que recurrir a ella, nos da la pauta en C24, 4 a solas, en silencio, con los labios y el corazón, repetir sobre todo las palabras del Padre Nuestro.
- *Oración litúrgica*: Es imposible digerir todo lo que la Iglesia nos propone, pero una frase repetida es una forma de oración vocal que nos puede ayudar a contemplar. No podemos obviar los sacramentos, que para Teresa son medicina, bálsamo, ungüento. En todo, llevar el alma sin apretar, nos aconseja.
- Muchas cosas de estas se pueden hacer, aun cuando se tenga cansancio, depresión y no se pueda apenas rezar. C23,3
- Imágenes. No dudéis de ellas (en IIM lo explica) Es religiosidad popular, por eso es para todos. Es necesario que descubras las imágenes que en cada momento más te ayudan al encuentro.

##### 4.2 -Nuestra oración

Sello, distintivo y parte de nuestra identidad de laicos teresianos. Es quizá una de las herencias más ricas que hemos recibido de ella por medio de Enrique de Ossó.

Es importante como reconoce Teresa, ir despacio, ir buscando el espacio y el momento en el que te sientas tu mismo para ponerte en comunicación con Dios (1M2, 8). Una comunicación sencilla, pero necesaria, vocal, a solas, con quien sabemos nos ama, sin fatiga, y con una determinada determinación. Es la puerta para entrar.

- ¿Cómo ha ido variando tu oración desde que comenzaste a conocer y a vivir el espíritu teresiano? ¿Has crecido en tu trato de amistad, en tu tiempo de estar a solas con Dios? En esta temporada que vives ¿qué es lo que más te cuesta? ¿Qué te ayudaría más?
- La vida, los demás, ¿te van ayudando para acercarte más a Dios?
- A veces nuestro tiempo de estar con Dios se queda fuera de la vida real, se queda reducido a ideas, no se mete en la realidad y va transformando la vida...

Algunas citas que pueden ayudar:

- Gn 3,8; Is 49,14-16; Moradas I, 1

## 5. Quinta habitación: LA ACCIÓN

### 5.1 La acción en Teresa

Fundamental en la mística teresiana, ya que la meta de la unión con Dios son las obras para participar de su misión y transformar el mundo y la realidad. **La mística teresiana, insistimos, no nos saca nunca de la realidad, sino que, muy al contrario, nos mete en ella, nos hace comprometernos con ella desde la interioridad, y nos ayuda a transformarla.** No hay aún mucha actividad, hay acciones concretas que van transformando las dinámicas habituales en las que vivimos:

- \* ENTRAR, DESOCUPARSE (1M 1,7).
- \* Ir dejando las cosas y "negocios" no necesarios (1M 2, 14)
- \* Combatir *los demonios*, que nos hacen la guerra (1M 2,15)
- \* No ceder ante el miedo y la tentación de dejar ese camino (1 M 2,18)
- \* No ceder al falso idealismo de querer perfecciones o perfeccionismo (1M 2,16)
- \* ¡Ojo con las relaciones! (1M2, 17-18)

### 5.2. La acción en mí

Esta quizá sea una de las habitaciones donde más puertas podamos abrir, por exceso o por defecto, por diferencia con Teresa. Ella nos propone acciones que van naciendo de la experiencia interior y que van transformando nuestro ser, nuestros hábitos etc.... Y nosotros que vivimos en la era del hacer, de la eficacia, de las prisas y los proyectos, a menudo nos olvidamos de la experiencia y recurrimos a acciones que quizá no son las mas adecuadas, porque no nos ayudan a transformar, sino sólo a **parchear** la realidad y mi realidad.

- Me puede parecer que la determinada determinación de no colaborar con el mal, con la injusticia, con la superficialidad, no es una acción suficiente, o es una acción anticuada...
- Trae a la mente y al corazón tu compromiso cristiano, esas acciones que te salen de dentro y con las que necesitas comprometerte para ir transformando este mundo, ¿quién son los destinatarios? ¿Buscas la perfección? ¿A qué relaciones das prioridad?
- Quizá vivas otra tentación, la de esperar a ser un "poco mejor" para comprometerte, para plantearte más en serio el compromiso con la transformación de las estructuras de nuestro mundo tan injusto, por un mundo más evangélico. Tentación o camino equivocado, no teresiano, porque en nuestro itinerario teresiano la acción y el diálogo con Dios y con nosotros mismos y los demás van unidos. Nunca se da lo uno sin lo otro. ¿Se va integrando en tu vida creyente la oración y la acción?

(\* Nota: todas las citas son tomadas de las Obras de la BAC)